



Admiraltästr. 71, 20459 Hamburg [www.fleetstreet-hamburg.de](http://www.fleetstreet-hamburg.de)

## APRIL PROGRAMM

01.04.	SA	21h <b>NICOLAS STEMANN e.V.</b> Es werden Dinge geschehen, von denen bislang keiner etwas weiß.
02.04.	SO	22h <b>WALDORF LIVE !!!</b> (atoc/NYC/CH) "Age of Stupid" - Show DJ Cajuan (FINE/HAMBURG) DJ Kid-Italy (ATOCH/CH)/MC Clark S.
03.04.	MO	
04.04.	DI	22h <b>CHICKS ON SPEED PRESENTS - HOUNTED HORNY WOODS</b> Melissa Logan, Kevin Blechdom, Planningtorock & Eric D. Clarke
05.04.	MI	
06.04.	DO	
07.04.	FR	20h <b>ICH GEGEN MICH</b> nach Dostojewski Regie: Angela Richter Schauspieler: Yuri Englert u.a.
08.04.	SA	20h <b>ICH GEGEN MICH</b> nach Dostojewski (s.o.)
09.04.	SO	20h <b>ICH GEGEN MICH</b> nach Dostojewski (s.o.)
10.04.	MO	
11.04.	DI	19h <b>TEE UND STACHELBEEREN MIT IVANOV</b> nach Čechov Regie: Alex Krebs Schauspieler: Stefan Düe 21h <b>FILMLOGE HAMBURG</b> - Film mit: Rocko Schamoni und Stickel (B-Movie).
12.04.	MI	
13.04.	DO	20h <b>TEE UND STACHELBEEREN MIT IVANOV</b> (s.o.)
14.04.	FR	
15.04.	SA	ZU GAST IN DER FLEETSTREET 21h <b>25 JAHRE DEUTSCHLAND</b> Party & Show von M. Brillowska
16.04.	SO	
17.04.	MO	
18.04.	DI	21h <b>BÜHNE ODER TONNE</b> - Szenische Leseprobe Regie: Schiffbau
19.04.	MI	
20.04.	DO	
21.04.	FR	
22.04.	SA	20h <b>TEE UND STACHELBEEREN MIT IVANOV</b> (s.o.)
23.04.	SO	19h <b>HAMBURGER FLEETSTREET</b> - Redaktionssitzung mit David Gieselmann, Tino Hanekamp und Gast
24.04.	MO	ZU GAST IN DER FLEETSTREET 20h <b>JOUR FIXE 1</b> - Das neue Forum des Verbandes für aktuelle Musik (vamh): Rhodri Davies aus London im Gespräch
25.04.	DI	21h <b>FILMLOGE HAMBURG</b> - Film (s.o.)
26.04.	MI	20h <b>No.5 EINS</b> - Aufführung - Regie: A. Krebs mit: M. Hammer, S. Zigah, L. Grosche, B. Balthasar u.a.
27.04.	DO	
28.04.	MI	21h <b>LESEN HÖREN</b> - Lesung Klaus Pohl liest aus „Mysterien“ von Knut Hamsun
29.04.	DO	
30.04.	FR	



# FLEET STREET

Admiralitätstr. 71, 20459 Hamburg [www.fleetstreet-hamburg.de](http://www.fleetstreet-hamburg.de)

Kartenverkauf bei: Sautter&Lackmann, Admiralitätstr. 71

Tel.: 040 / 375 02 111 oder an der Abendkasse

**NICOLAS STEMANN e.V.** - Aufführung - **01.04.** 21h

**Gefahr-Bar** mit neuem Programm. Es werden Dinge geschehen, von denen bislang keiner etwas weiß. **Eintritt:** 5 Euro, ermäßigt 2,50 Euro

**WALDORF LIVE !!!** (atoc / NYC / CH) - Show - **02.04.** 22h

**“Age of Stupid” PSYCHODISCOROCK SHOW** - Die Bühnen dieser Welt kennen Waldorf schon, als sie sich im Electroclash-Strudel auf großen Festivals neben Stars wie den Scissor-Sisters wieder fanden. Danach **DJ Cajuan (FINE/HAMBURG)** **DJ Kid-Italy (ATOC/CH)** / **MC Clark S.** **Eintritt:** 12 Euro, ermäßigt 8 Euro

**CHICKS ON SPEED PRESENTS - HOUNTED HORNY WOODS** - Konzert - **04.04.** 22h

mit: Melissa Logan, Kevin Blechdom, Planningtorock & Eric D. Clarke

Internationale Mädchen gehen Hamburg an den Kragen. Laut, chaotisch, tanz, wenn du kannst zu Beats, die keinem Takt entsprechen. **Eintritt:** 12 Euro, ermäßigt 8 Euro

**ICH GEGEN MICH** nach Dostojewski **07.04./08.04./09.04.**

**Schauspieler:** Yuri Englert u.a., **Regie:** Angela Richter, **Dramaturgie:** Jens Dietrich, **Austattung:** Martina Stoian

“Was meine persönliche Meinung betrifft, so ist die Liebe zur puren Glückseligkeit sogar irgendwie unanständig...Ich bin eigentlich nicht für das Leiden, aber auch nicht für die Glückseligkeit. Ich bin für meine Laune und dafür, dass ich sie jederzeit haben kann.” **“ICH GEGEN MICH”** - Ein Monolog nach Dostojewski, mit Yuri Englert in dem, neben den grossen, auch die immer aktuellen Fragen laut und schnell bedacht werden. **Eintritt:** 10 Euro, ermäßigt 5 Euro

**TEE UND STACHELBEEREN MIT IVANOV** nach Čechov **11.04./13.04./22.04.**

**Schauspieler:** Stefan Düe, **Regie:** Alex Krebs, **Dramaturgie:** Charlotte Pfeifer,

**Ausstattung:** Eva Swoboda, Judith Stryczek

„Tee und Stachelbeeren mit Ivanov“ löst die Figur aus einer ihn ummantelnden Außenwelt und sucht den direkten Kontakt zu seinem inneren Kampf. Er habe den `verzweifelten Kampf gegen Windmühlen` geführt, aber die Mechanik und die Vergeblichkeit hat ihn erschöpft. Sich der Unveränderbarkeit zu ergeben, zu akzeptieren ist er nicht fähig. Der zynische Drahtseilakt zwischen seinen Enttäuschungen und seinen Sehnsüchten, seinen Niederlagen und seinen Idealen macht ihn taumelnd. Zwischen kraftloser Depression, dem Wunsch nach kindlicher Naivität, Selbstironie, Selbstverachtung und Selbstherrlichkeit kreist Ivanov unaufhörlich um sich selbst und treibt dabei auf einen radikalen Wendepunkt zu.

**Eintritt:** 10 Euro, ermäßigt 5 Euro

**FILMLOGE HAMBURG** - Film **11.04./25.04.** 21h

Rocko Schamoni und Stickel (B-Movie) zeigen vergessene Perlen des internationalen Films der sechziger und siebziger Jahre. Über den zu zeigenden Film, könnt Ihr unter [www.fleetstreet-hamburg.de](http://www.fleetstreet-hamburg.de) abstimmen. **Eintritt:** 4 Euro

**BÜHNE ODER TONNE** - Szenische Leseprobe **18.04.** 21h

**Regie:** Schiffbau. Neue oder vergessene Dramatik, jeden 3. Dienstag suchen wir sie in der aktuellen und der 35 Jahre alten *Theater heute*. Schauspieler auf der Bühne und ein Regisseur im Zuschauerraum untersuchen die Stücke mit dem Publikum. Die Zuschauer entscheiden, welches der beiden Stücke heute gelesen wird. Sie werden zum Regisseur des Regisseurs, der nach ihren und seinen Ideen mit den Schauspielern an dem Text arbeitet. Und am Ende stellt sich allen die Frage: Auf die Bühne oder in die Tonne damit? **Eintritt:** 4 Euro

**JOUR FIXE 1 - ZU GAST IN DER FLEETSTREET** **24.04.** 20h

Das neue Forum des Verbandes für aktuelle Musik (vamh): Am Vorabend seines Auftritts des Konzertes **Oszillator#01** am 25.04. im Westwerk spricht der Harfenist **Rhodri Davies**, derzeit Stipendiat des Fleetinsel-Gästeateliers, über seine Stücke und seine Arbeit. **Eintritt frei!** (Spenden sind Herzlich Willkommen)

**NO.5 EINS** - Aufführung - **26.04.** 20h

**Regie:** A. Krebs mit: M. Hammer, S. Zigah, L. Grosche, B. Balthasar u.a.

Nach allen Regeln der Kunst gibt es No.1: zu wenig Probenzeit, No.2: kein Geld, No.3: keine Vorbereitungszeit, No.4: nur den Spaß als Antrieb mitzumachen, No.5 immer die Möglichkeit, das Ergebnis nicht zu zeigen. Fünf Tage proben nach fünf Regeln, das Thema bleibt geheim, die Aufführung spontan und wenn wir nicht damit rauskommen, dann stehen wir da und erklären warum.

**Eintritt:** 10 Euro, ermäßigt 5 Euro

**LESEN HÖREN** - Lesung **28.04.** 21h

Klaus Pohl liest aus „Mysterien“ von Knut Hamsun. Eine eigenwillige Geschichte um Johan Nilsen Nagel, ein Mann im gelben Anzug, der eine norwegische Kleinstadt durcheinander bringt. **Eintritt:** 6 Euro, ermäßigt 4 Euro

**HAMBURGER FLEETSTREET** - Redaktionssitzung **23.04.** 19h

mit David Gieselmann, Tino Hanekamp und Gast

Hamburg, Medien- und Propagandazentrum Deutschlands. Hochstapler, Szene-

typen, Kammerjäger, Theatergänger und Friseure denken öffentlich über die Presse nach. **Eintritt:** 5 Euro, ermäßigt 2,50 Euro